

# BIGBANG PRESENTEERT De Generatiemix

NTG | 24 november 2024



## Programma

Muzikale audiovisuele intergenerationale plezierige en deftige verwelkomingsperformances

- 1 De BIGBANG ervaring  
De Ledebirds spelen
- 2 KNAL-interval
- 3 Jong en oud samen aan de telefoon  
De Ledebirds spelen
- 4 De Spree met Foeten
- 5 Jong en oud knuffelperformance
- 6 KNAL-interval  
De Ledebirds spelen
- 7 Dansgroep MALIKA
- 8 Jong en oud samen aan de kook  
De Ledebirds spelen
- 9 Sneeuwwitje
- 10 Gensche Kuies  
De Ledebirds spelen
- 11 Prijsuitreiking 10e editie  
Wedstrijd Jongenoudingent door afscheidnemende schepenen van seniorenbeleid Rudy Coddens en van jeugd Hafsa El-Bazoui

Muzikale audiovisuele intergenerationale geestige en deftige afscheidspresentaties

- 12 Receptie

## Ronny & Rudy

Elke gelijkenis met Statler en Waldorf uit de Muppetshow is niet puur toevallig! Tijdens de voorstelling ziet u deze twee BIGBANGERS samen in hun balkonloge, van waar ze regelmatig op een ironische manier tussenkomen in het optreden van de artiesten in De Generatiemix.



## De Spree met Foeten Een sprookje van A.M.G. Schmidt



Slechts twee keer hebben ze elkaar ontmoet. Meteen kon je een bijzondere dynamiek merken. Didi las Annie MG Schmidt voor. De kinderen hingen aan haar lippen, nieuwsgierig naar het verhaal en naar Didi. Wie ben jij? Hoe oud ben jij? Waarom noem jij Didi? Jij spreekt echt Nederlands! Ik heb nog nooit zo'n naam gehoord... Vervolgens had ik niet veel te zeggen. Ik zag glinsterende ogen. Wat ontstond als een liefde voor voorlezen groeide verder tot hartverwarmend spanningsveld. Jong en oud verstonden elkaar beter dan ik mij had kunnen inbeelden. Een nieuwe ervaring binnen het theater." Loes Carrette (actrice, actief bij 4hoog en theaterdocent DKO De Kunstbrug).

Met Didi Schouten, lid van de BIGBANG, artistiek vrijwilligster lokaal Dienstencentrum De Vlaschaard en kinderen van DKO De Kunstbrug: Polly Cuvelier, Anna Deneve, Liv Joseph, Mari Leyn Rodeyans, Robin Soete, Fran Spriet Claus, Judith Vens-De Vos.

"Mijn grootmoeder en ik; zij toonde me wat onvoorwaardelijke liefde voor het woord was, al sprak ze Frans en begreep ik er niets van" (Didi)

## Dansperformance Fifth of Beethoven Dansgroep MALIKA

De muziek van Beethoven is springlevend: zijn vijfde Symfonie in c-mineur (Op. 67) werd tussen 1804 en 1808 geschreven in Wenen. In 1976 scoorde jazzpianist Walter Murphy de top in de hitparades met een mix van deze klassieke symphonie en disco. Zijn singel "A Fifth of Beethoven" is gebruikt in de soundtrack van de film "Saturday Night Fever" en had een enorme impact op de popcultuur van de late jaren '70.

Choreografie onder begeleiding van Malika Dekkar. Met Myriam Smet, Marina Pauwels, Gilberte De Cock, Linda Mussche, Nele Van Snick, Jetty Piens, Gladys Sleenwaert, Sibine Van Simaey, Kathy Masy, Martine Soete, Martine Van Boven, Ann Viaene, Monique Halsberghe

"Ik heb geprobeerd er een beetje alle dansstijlen in te steken. Waarom makkelijk doen als het moeilijk ook kan... We hebben ons enorm geamuseerd en zijn fit en fier op het resultaat."

"We zijn allemaal mensen die het leven langs de zonnige kant inschatten en we willen niet in een hoekje blijven zitten. Niettegenstaande het bij de ene al makkelijker gaat dan de ander om de dansspasjes te onthouden enthousiasmeert de een de ander!"

"Dansen maakt gelukkig! Of je nu 2 of 92 bent, op elke leeftijd kun je dansen. Sterker nog, wanneer je op oudere leeftijd danst biedt dat ontzettend veel voordelen!"



## De Ledebirds & Takkenorkest

Samen met componist en muzikant Dick van der Harst spelen zij met plezier alle stukken van De Generatiemix met nieuwe en oude composities aan elkaar!

"Bij optredens van De Ledebirds zijn de kinderen van het Takkenorkest vaak te gast. Muziek verbindt mensen, en er is niets mooier dan verschillende generaties die samen muziek maken en buurtfeesten opvrolijken." (Mattias Laga)

"Wat een tof idee, een revue van ouderen en jongeren samen! Past helemaal in het concept van Gent, leeftijdsvriendelijke stad. Zeker nu onze stad opgenomen is in het wereldwijd netwerk 'Age-Friendly World' van de WHO"

Doris Curio, Ondervoorzitter Gentse Ouderenraad

## Griet Dobbelaere (Dramaturgie):

"Wat mij motiveert om vanuit mijn expertise als theatermaker bij te dragen, is mijn diepe overtuiging dat jong en oud – en alles daartussen – zich juist nu, in deze gepolariseerde wereld, moeten verbinden"

"Het was geweldig om gesprekken tussen jong en oud in beeld te brengen. Het versterkt wederzijds begrip, bewaart tradities en helpt bij het vinden van gezamenlijke oplossingen voor hedendaagse vraagstukken."

Eugenie D'Hooghe (29), freelance journalist en documentairemaker



"Zijn we niet bang dat we te oud gaan worden voor die generatie? Komen we niet te belerend over? Misschien?"

"Ik ken een mevrouw in Gent die nog een grand écart kan. 86 jaar! Het is Martientje"

"Ik heb geen kinderen. Als ik geen manier vind om contact te houden met jongeren, ga ik verpieteren achter begonia's, dahlia's en chrysanten"

gent:



## Prijsuitreiking Winnaars Wedstrijd Jong en Oud in Gent 2024

Speeches door afscheidnemende schepenen van seniorenbeleid Rudy Coddens en van jeugd Hafsa El-Bazioui.

Drie initiatieven die in Gent kinderen/jongeren en oudere Gentenaars samenbrachten in 2024 ontvangen een geldprijs van 500, 750 of 1000 euro. Wie zijn de winnaars? Dorothea Letsai en Elise Robbrecht (BIGBANG) en Bie Hinnekint (intergenerationeel programma Jongenoudingent – team Leefbaarvriendelijk Gent) presenteren de genomineerden.

Tip: 29 april is sedert 2011 de Europese dag van Solidariteit tussen generaties. Hou die datum in de gaten, dan wordt de wedstrijd Jongenoudingent jaarlijks gelanceerd.



### Jong en oud samen aan de telefoon

Wat is er leuker dan elke week een telefoontje van een kindje krijgen? Vanuit de klas telefoneren naar mijn oudje! De intergenerationele telefoonster is een verbindend project van Lokaal dienstencentrum Speltinx i.s.m. Brede School en Basisschool 't Groen Drieske (Gentbrugge) dat ouderen, vaak eenzame buurtbewoners via de telefoon in contact brengt met de schoolkinderen van het 5de leerjaar. Zo wordt ieders netwerk versterkt en ieders wereld vergroot.

herbekijk het filmpje:



### De bigbangervaring

Dorothea Letsai (6e HWET en lid Jeugd Raad Gent) en Silke Soenen (6e WW) zijn leerling aan het Atheneum Wispelberg en leden van de jury van de Wedstrijd Jongenoudingent.

“Het gelach en vreugde die er is elke keer als ik de kans krijg om weer met de BIGBANG samen te zijn, valt moeilijk te beschrijven. Ik voel me zo ontroerd en dankbaar om dicht bij mensen te zijn die het leven net iets beter hebben gekend dan ik.”



Generuze en zorgvuldige glitterverschijningen:  
Rosita Dumortier en Fabian Toch, Van Daele Compagnie

# BIGBANG

Myriam Smet, Elise Robbrecht, Ronny De Rudder, Rudy Rosseau, Dirk Schockaert, Didi Schouten, René De Pauw en Jeanine Geeraerts, Gentse burgers van oudere leeftijd (60 tot 85) zetten samen hun kwaliteiten in voor Jongenoudingent. Soms nemen ze deel aan de intergenerationele filmcafés, verschijnen ze in het stadsmagazine, in een kunstwerk op het Lichtfestival, in een kookproject van Aroma's vzw of in GENERATIONS filmcafé of schrijven ze een kasalà gedicht met studenten, doen een knuffelperformance met peuters enz... **If it's crazy enough, they are in for everything!** Allemaal zijn ze vrijwilliger en of deelnemer aan activiteiten in de Gentse LDC, sommigen zijn lid van de lokale seniorenraden. Samen met Bie Hinnekint (intergenerationeel programma

Jongenoudingent - team Leefbaarvriendelijk Gent), zetten ze hun schouders onder het programma van Gent Leefbaarvriendelijke stad. Zij vormen een gloednieuwe club die barst van de senioriteit-energie en intergenerationele plannen. In een jury met middelbare scholieren belonen zij jaarlijks drie intergenerationele initiatieven in Gent met een prijs.

**Wat de BIGBANG echt is, weet helemaal niemand.**

Het is in feite een grote metafoer die ons in staat stelt om te gaan met iets wat in zichzelf onverklaarbaar en onbegrijpelijk is: het begin van alles.



Meer info op [www.jongenoudingent.be](http://www.jongenoudingent.be)



### Jong en oud knuffelperformance

De Stad Gent bekroonde in 2023 't Spelleke van ramen en muis, het intergenerationeel samenwerkingsinitiatief van WZC Ramen en Poel en kinderdagverblijf Sofie De Woelmuis, met de derde prijs in de wedstrijd Jong en Oud in Gent.

“We kunnen de muren niet meteen letterlijk doorbreken. Maar figuurlijk moet dat wel lukken. We gaan langs de gevel een hellend vlak bouwen, dat toegang geeft tot mijn kamerraam. De kindjes kunnen langs daar binnenkomen. Meteen op mijn bed...” (bewoner François Igosse)



Info, deelname en programma:



scan de QR-code

## GENERATIONS

Via cinema brengen we twee generaties dicht bij elkaar. Samen kijken we naar de film in Sphinx Cinema. Nadien is het tijd voor een drankje, een gebakje van de hotelschool en een gesprek. Met de film als vertrekpunt wordt een informele conversatie opgestart.



Noteer alvast in uw agenda

Generations on tour

Ciné Rio (De Koer)

Donderdag 12/12/2024 (10:30 en 13:30)

Generations i.h.k.v. Pinx LGBTQIA + filmfestival

Vrijdag 31/01/2025 (13:30)

## KNAL-interval

LARF! (artistiek huis voor kinderen en jongeren) en het team Leefbaarvriendelijk Gent van Stad Gent slaan de handen in elkaar om de generatiekloof te dichten. 4 jongeren en 5 ouderen creëren samen een toonmoment voor BIGBANG De Generatiemix. Een intense samenwerking die hen dicht bij elkaar brengt en hun leefwerelden laat raken, met – hopelijk – groot applaus tot gevolg.

Onder begeleiding van theatermaker Tom de Bleye.

Met Lily Depuydt, Prince Igbinenikaro, Sylvester Darko, Sophie Van Tienen, Isabelle Cauwels, Luc Bockland en partner Brigitte De Mulder, Jeanne Hamerlynck, Ghislaine Cellier, Mark Hebbelinck, Sabine Van Simaey.

“Wonderlijk hoe we er van de eerste keer allemaal samen meteen erin gevlogen zijn, wat een enorm vertrouwen en intuïtief aanvoelen in improviseren heb ik gezien!”  
“Een jong meisje met liefdesverdriet en twee oudere dames, dat zijn twee werelden.”

Voorproefje van een langer toonmoment te zien op KNAL-interval donderdagavond 28/11/2024 van 20u00 tot 22u00 in De Kazematten, Kazemattenstraat 17, 9000 Gent



## Sneeuw witje

een sprookje van Oma Jeanine en Hannah



De moraal van het verhaal...

OK liefje.

OK oma, we gaan eraan beginnen he. Het sprookje dat jij mij vertelde toen ik klein was. OK?

Jeanine Geeraerts, leerkracht zedenleer op rust, lid van de BIGBANG en kleindochter Hannah Somogyi Van de Cot, studente journalistiek, schreven samen deze sprookjesdialoog.

## Genchse Kwies met jonge gasten en rijpere Gentenaars

Perfesser Gensch Peter Van Haelter presenteert “Junior vs. Senior”

• 3 verkloaringen/vertoalingen.

An ulder veur de zjuuste te kieze.

• ès of woas da uuk Gensch?

• een Nederlands woord mee 3 meugelaake Genschse vertoalinge. Kies het correcte woord damme in Gent ure. Past op! mierdere meugelaakeede keune zjuust zijn!

“Als Perfesser Gensch bennek tuupe mee de irfgoedcel van de Stad Gent al 2 joar beezig mee het traject “Junior versus Senior” da droait rond het dialect of de toale die gesprooke wordt in Gent deur ienerzaads de joenge gaste “Junior” en anderzaads de raapere Gentenirs “Senior”.

## “Oe zègge ze da in Gent?”

Opgelet, meerdere mogelijkheden kunnen correct zijn.

1. Politie(agent)

- A. Popo
- B. Fliek
- C. Bloendekapper

2. Het beeld: de bron der geknielde jongelingen

- A. De kientses van Minne
- B. De 5 piesserkes
- C. De pietesbak



JOAT 'TES UUK GENSCHI!

Antwoorden:  
1. A-B-C: Alle antwoorden zijn correct. “Hop” komt uit de jongentaal. “Fliek” is onderzussen alomkond en “bloendekapper” staat op de eerste ordedaandhandvers in Gent die nog geen vuurwapen hadden maar een sabel, die ze sportend enkel gebruikten om “bloende te kappe”. Om helemaal compleet te zijn: “bloende” is de Gentse verbasering van “sarcasme de bodolger” zijnde de dopkier padantastant.  
2. B-C: Het beeld van Georges Minne (Latamese School) symboliseert “de jeugd”. B en C zijn correct. B is duidelijk waarom. C verwijst enerzijds naar de kleine “pietes” van de figuren maar ook naar de vorm van de vroeger sokkel die op een leerlingbak, een zogenaamde “pietjesbak” leek. Na de verbasering van het beeld werd de sokkel aangepast en kreeg deze een ronde vorm. De gelijkheids met een leerlingbak is dus nu veel minder dan vroeger.



herbekijk het filmpje:



### Jong en oud samen aan de kook

Aroma's trekt met mes en vork ten strijde tegen eenzaamheid. Steeds meer oudere mensen (en studenten) voelen zich regelmatig eenzaam, ook in Gent waar 45.000 ouderen wonen (65-plussers), is dit het geval.

Maandag: Om de twee weken in VIERNULVIERT (De Vooruit)  
Dinsdag: Elke week in Kaffie is Kaffie (Gentbrugge)  
Woensdag: Om de twee weken in LDC De Regenboog (Stationsbuurt-Noord)

René de Pauw van de BIGBANG engageert zich o.a. voor de kookavonden in LDC De regenboog