



Wijkbudget Gent

Inhoudelijke vragenlijst bij je project om je wijk (nog) beter te

Voeg dit formulier als bijlage toe bij je project op www.wijkbudget.gent

Dit formulier is geldig vanaf 1 januari 2023

Belangrijke informatie voor de invuller

Waarvoor dient dit formulier?

Je hebt een idee ingediend voor je wijk via Wijkbudget Gent. Met deze inhoudelijke vragenlijst geef je meer informatie over je aanpak, waar je jouw project wil realiseren, van wie het project uitgaat, hoe je wil communiceren, ...

Dit document is een verplichte bijlage bij de beschrijving van je plan op www.wijkbudget.gent.

Zie ook: [Subsidiereglement wijkbudget 2020-2025](#)

Tegen wanneer bezorg je ons dit formulier?

Voeg de ingevulde inhoudelijke vragenlijst toe aan je project op www.wijkbudget.gent ten laatste op 30 april 2023.

Inhoudelijke vragen

1. Titel van het project

Rabotiennes Box

2. Voor welke wijk dien je een project in (kies 1 wijk)?

wijk:

Rabot-Blaisantvest

|De verschillende wijken zijn: Binnenstad, Bloemekenswijk, Ledeborg, Mariakerke, Nieuw Gent-UZ, Oostakker, Oud-Gentbrugge, Rabot-Blaisantvest, Sint-Denijs-Westrem-Afsnee, Sluizeken-Tolhuis-Ham, Stationsbuurt-Noord, Stationsbuurt-Zuid, Watersportbaan-Ekkerghem en Wondelgem.

3. Wat is de exacte locatie in de wijk?

|Dit kan gaan om een specifiek adres, een straat, een buurt, ... Verschillende locaties binnen de wijk zijn ook mogelijk.

Sint-Jozefkerk (Bij Sint-Jozef 32, 9000 Gent)

4. Geef een uitgebreide beschrijving van het project

|Omschrijf alle activiteiten die vallen binnen je project.

Sinds januari 2022 beheert OCUP vzw de Sint-Jozefkerk die zich in het midden van de Wondelgemstraat bevindt. Zes jaar lang werken we daar een tijdelijke, socio-culturele buurtplek voor en door kwetsbare doelgroepen in de wijk. Ook in dit project werken we op het kruispunt tussen stadsontwikkeling, socio-cultureel werk en jeugdwerk.

Als relatief nieuwe organisatie in het Rabot deden we onderzoek naar de doelgroepen die het moeilijkst toegang konden vinden tot ruimte voor vrijetijdsbesteding in de wijk en welke noden daar lagen. Hieruit bleek dat veel niet-cis-mannen zich minder welkom voelden in de bestaande ruimtes die beschikbaar zijn voor vrijetijdsbesteding, zowel publieke ruimte als ruimte bij sommige andere wijkorganisaties, en er al zeker geen eigenaarschap over voelden. Dit is ten gevolge van een dubbele beweging. Ten eerste is de infrastructuur in de publieke ruimte op cis-mannen gericht eerder dan op vrouwen, meisjes en queer personen. Zo zijn er in het Rabot verschillende voetbal- en basketbalvelden, terwijl deze sporten procentueel veel meer door jongens dan door meisjes worden beoefend. Ten tweede maken cis-mannen zich sneller de publieke ruimte eigen.

Daarom focust OCUP voor de invulling van de Sint-Jozefkerk vanaf het begin op deze doelgroepen (meisjes, vrouwen en queerpersonen). De nieuwe invulling van de Sint Jozefskerk biedt hiervoor een uitgelezen mogelijkheid, doordat het gebouw nog niet geclaimd is door een bepaalde bewonersgroep en omdat het zich bevindt in een winkelstraat waar veel passage is van vrouwen en meisjes. De Wondelgemstraat biedt daarbij een veilige toegang omdat het een drukbezochte plek is met veel sociale controle en makkelijk te bereiken is met het openbaar vervoer. Dit zorgt ervoor dat meisjes en jonge vrouwen makkelijk kunnen instappen in het project.

Toch biedt de kerk ook heel wat uitdagingen: het is een grote open plek die in de winter heel koud wordt. Voor bepaalde groepen is een fysieke safe space ook enorm belangrijk. Daarom zetten we de stap naar het deels compartimenteren van de ruimte. Box-in-box structuren bieden hiervoor mogelijke oplossingen. De Rabotiennes Box wordt dus een infrastructurele ingreep in de ruimte met als doel het bouwen van een box (ca. 4m x 12-15m) die dient als hub voor de verschillende meisjes-, vrouwen- en queerwerkingen in de wijk.

Momenteel gaan we met Vrouwenhuis ZoRa als één van de partners alvast een samenwerking aan rond de invulling van de Rabotiennes Box. Ook zij dienen een dossier in bij het Wijkbudget (Rabot), de focus ligt daarbij op het vormgeven van een vrouwenhuis en dus de invulling, terwijl onze focus ligt op het creëren van ruimte en infrastructuur. Vrouwenhuis ZoRa wordt

één van de partners binnen de box, OCUP faciliteert dan weer het collectief van groepen die gebruik zal maken van de box.

Er zijn ook enkele andere initiatieven in de wijk die zich specifiek op deze doelgroep richten, maar deze (zelf)organisaties beschikken zelden over een eigen plek die makkelijk toegankelijk is. Soms is de meisjeswerking een 'extra' naast de reguliere werking. Vanuit deze (zelf)organisaties kwam dus ook de vraag naar een eigen plek.

De Rabotiennes Box zet dus maximaal in op gedeeld ruimtegebruik waarbij buurtbewoners en (zelf)organisaties via een open kalender systeem de ruimte kunnen gebruiken. Tijdens de zeswekelijkse vergadering tussen alle gebruikers van de box worden er afspraken gemaakt rond het gedeeld gebruik, de gezamenlijke opslag en het onderhoud van de box.

Op deze manier wordt de box een inlooptcentrum voor meisjes, vrouwen en queerpersonen met een vol en divers programma. Organisaties kunnen de krachten bundelen om deze doelgroep te ondersteunen en er ontstaat een kruisbestuiving tussen verschillende groepen die elkaar anders mislopen.

5. **Het project moet gerealiseerd worden in twee jaar. Geef aan hoe je dit wil aanpakken met een stappenplan en een concrete timing. Voeg eventueel hiervoor een extra bijlage toe bij je project op www.wijkbudget.gent**

De realisatie van de Rabotiennes Box verloopt via een participatief proces. We gaan hiervoor een samenwerking aan met onder andere Vrouwenhuis ZoRa, maar ook met de vrouwen en tienermeisjes die we reeds bereiken op dit moment. Vrouwenhuis ZoRa start half mei 2023 reeds met een aantal activiteiten in het buurtcentrum, vanuit die activiteiten zullen er ook een aantal ruimtenoden naar boven komen.

De box wordt in principe zo goed als casco opgeleverd, het participatief proces draait dus voornamelijk rond de materiële invulling en het collectief beheer van de ruimte.

Fasering

najaar 2023

- Opstart aanvraag vergunning bij Dienst Onroerend Erfgoed (Vlaanderen) met ondersteuning van Dienst Monumentenzorg (Gent)
- Overleg met brandweer om voorwaarden voor publieke toegankelijkheid te bepalen
- Communicatie naar andere mogelijke wijkpartners rond de bouw van de box en de

uitnodiging een toekomstige gebruiker van de box te worden en deel te nemen aan het participatieve proces van de inrichting)

januari 2024

- Aankoop materialen voor de bouw van de box
- Verzamelen van vrijwilligers uit de wijk en partnerschappen aangaan met vrijwilligersorganisaties (bv. RefulInterim) die mee zullen bouwen aan de box

februari - maart 2024

- Bouw van de structuur van de box
 - Fundering
 - Vloer
 - Wanden
 - Dak
 - Deuren
 - Ramen/lichtdoorlatend materiaal

april - mei 2024

- Installatie elektriciteit
- Installatie verwarming
- Brandveilig maken

mei - juni - juli 2024

- Materiële invulling van de box op basis van bevindingen tijdens participatief traject (in samenwerking met Vrouwenhuis ZoRa en buurtbewoners. Zowel via aankoop van materialen als inzet op circulair gebruik.

juli 2024 - ...

- Vanaf de zomer (2024) is de box klaar en bruikbaar voor Vrouwenhuis ZoRa, onze eigen werking en open voor gebruik voor alle vrouwen- en queerwerkingen uit de wijk.
- OCUP faciliteert het collectief beheer van de box door zeswekelijks bijeenkomsten te organiseren waarop allerlei zaken besproken kunnen worden. Bv. Opmaak gedeelde agenda, schoonmaak, huishoudelijk reglement, conflicten behandelen, aanvragen voor vast ruimtegebruik behandelen, etc.

6. Hoe beantwoordt dit project aan het wijkprofiel van je wijk (hoeveelin.stad.gent/wijken)? Wat is de meerwaarde van je project voor de bewoners van de wijk?

Rabot-Blaisantvest blinkt uit in een aantal statistieken, dat legt meteen de schoonheid van de wijk bloot, maar evenzeer de uitdagingen. Enerzijds is de wijk superdivers, meer dan de helft van de inwoners heeft een migratieachtergrond, bijna 90 nationaliteiten geven mee kleur aan de dynamiek van de wijk, zowel jong (42,9% is tussen de 0 - 29 jaar oud) als ouder. Anderzijds is het de armste wijk van Gent, met een zeer hoge werkloosheidsdruk. De nood aan ruimte is evident in de meest dichtbevolkte wijk van de stad.

Een van de noden die we oppikten gaat specifiek om de nood aan ruimte voor meisjes, vrouwen en queerpersonen. Dat vertaalt zich in een aantal bevindingen en ideeën:

- Vrouw zijn met migratieachtergrond (van tiener tot senior) brengt vormen van uitsluiting met zich mee (intersectionaliteit).
- Meisjes ervaren meer drempels dan jongens om de buurt te verkennen en deze drempels worden soms ook thuis gevormd. Ouders hebben liever niet dat jonge meisjes gaan rondhangen in parken of plekken waar veel jongens zijn. Momenteel hangen tienermeisjes rond in de Wondelgemstraat of blijven vaker thuis.
- Jonge moeders met migratieachtergrond ervaren vaak een isolement doordat de zorg voor de kinderen, door een veelheid aan factoren, zo veeleisend is dat ze de ruimte en tijd niet vinden om zelf de buurt te verkennen of hobby's uit te bouwen. Ze kunnen daarbij niet altijd rekenen op externe hulp bij de zorg voor hun kinderen omdat ze niet altijd het sociaal netwerk hebben om dit aan te vragen (soms is een groot deel van de familie in het land van herkomst gebleven. Verder zijn ze de taal nog niet eigen en kennen ze het land nog niet genoeg om dit uit te bouwen). De Sint-Jozefkerk heeft al een minimale infrastructuur om kinderen op te vangen.
- Senioren zijn de Nederlandse taal niet altijd machtig en hebben daarom moeite om hun netwerk uit te breiden.
- Er is nood aan een laagdrempelige, open en veilige plek.
- Organiseren van inter-culturele activiteiten: vraag naar cultuurkeuken, etc.
- Naaiateliers (gaan momenteel al door in de Sint-Jozefkerk, ism ZoRa) en andere workshops
- Er is vraag naar een plek voor vrouwen om gewoon samen koffie te drinken en elkaar te leren kennen.

De wijk wordt gekenmerkt door een ruimtetekort in het algemeen.

7. Voor wie is je project bestemd? In welke mate hou je rekening met mensen in een kwetsbare positie?

“OCUP creëert tijdelijke, sociaal-culturele buurtplekken die van onderuit vorm worden gegeven. In dit participatief proces verbinden we telkens een brede waaier aan groepen met elkaar. Dit kan gaan van jong tot oud, mensen met diverse migratieachtergronden, met een mentale of fysieke beperking, dak- en thuislozen, mensen zonder papieren, etc. OCUP focust zich op het werken met kwetsbare doelgroepen bij de invulling van (publieke) ruimte, omdat deze groepen de druk op de beschikbare ruimte meestal het hardst ervaren. Dat doen we nooit alleen, we delen onze ruimtes ook actief met sociale partners, burgerbewegingen en andere kleine of startende initiatieven.”

Onze werking is dus gestoeld op het werken met mensen in een kwetsbare positie. We kiezen daarbij voor een aanpak die vertrekt vanuit radicale laagdrempeligheid van ruimte. Dit doen we door altijd gratis activiteiten aan te bieden of aan vrije bijdrage. Zo kan iemands financiële situatie geen drempels vormen om toegang te vinden tot ruimte.

Het project is bestemd voor meisjes, vrouwen en queerpersonen uit de wijk die vormen van uitsluiting ervaren op basis van afkomst, gender en/of seksualiteit, armoede, etc. Hiervoor gaan we samenwerkingen aan met Vrouwenhuis ZoRa, buurtbewoners en de nog te smeden samenwerkingen met andere wijkpartners en (zelf)organisaties.

8. Co-creatie, het ‘samen stad maken’, staat centraal in Wijkbudget Gent. Leg uit met wie je wil samenwerken en hoe je de samenwerking met Stad Gent ziet.

Voor de invulling van de box werken we nauw samen met Vrouwenhuis ZoRa, omdat zij over de contacten in de wijk beschikken om een werking uit te bouwen door en voor vrouwen uit de wijk. Zij hebben als één van de partners vanzelfsprekend een plaats in de Rabotiennes Box om hun wekelijks programma uit te voeren. Vrouwenhuis ZoRa of hun doelgroep schuift mee rond de tafel voor het collectief beheer van de box.

Dat is het vernieuwende aan de Rabotiennes Box. Het is een ruimte die niet van één organisatie is (ook niet van OCUP) maar net beheerd wordt door verschillende organisaties en bewoners vanuit een gedeeld eigenaarschap. Zowel voor de bouw van de box en voor het gebruik ervan nodigen we alle organisaties en buurtbewoners uit om van deze ruimte een bruikbare en aangename safe space te maken.

Voor de Stad Gent zien vooral een ondersteunende rol, bijvoorbeeld vanuit de Dienst Monumentenzorg voor de vergunning van de bouw van de box. Ook de wijkregisseur kan een brugfunctie vervullen tussen ons en andere organisaties in de wijk die werken rond meisjes, vrouwen of queerpersonen. In samenwerking met onze medewerkers kunnen bepaalde ruimte noden op die manier gematched worden aan de extra ruimte die we daarvoor creëren.

9. **Op welke manier wil je voor, tijdens en na het project communiceren naar/met de wijk en de Stad?**

Communicatie verloopt binnen ons project op verschillende manieren:

Voor het project

- Outreachend werk
- Mond tot mond
- Via wijkpartners
- Open Forum (ter voorbereiding van de materiële invulling van de box en het vinden van vrijwilligers)
- Vergaderingen met Dienst Monumentenzorg ikv de vergunning
- Mail en vergaderingen met de brandweer voor brandveiligheid en PTI

Tijdens het project

- Outreachend werk
- Mond tot mond
- Via wijkpartners
- Online communicatie (instagram, facebook, occasioneel website)
- Whatsappgroep
- Communiceren van de activiteiten van gebruikers zoals Vrouwenhuis ZoRa
- Mail
- zeswekelijkse bijeenkomsten ter collectief beheer van de ruimte

Na het project

- Online communicatie (instagram, facebook, occasioneel website)
- Een (creatief) verslag
- Evaluatie met alle betrokken actoren

10. **Welke valkuilen zie je bij het realiseren van je project?**

- Claimgedrag: bij het delen van ruimte is het altijd een valkuil dat een bepaalde groep de plek gaat claimen. Dit zorgt ervoor dat andere groepen zich potentieel minder welkom voelen. Het is dus belangrijk om van begin af aan duidelijke afspraken te maken rond het collectief gebruik van de ruimte. *(Bv. meer bijdragen betalen of de plek meer gebruiken zijn geen argumenten voor een zwaardere stem tijdens de bijeenkomsten)*
- De toegankelijkheid van de plek voor bepaalde groepen: de kerk draagt een

onmiskenbaar religieus verleden met zich mee. Tal van cultuurgooderen, zoals standbeelden en een triomfkruis, geven sterk de indruk dat de kerk nog steeds een heilige ruimte is. Dit zorgt ervoor dat sommige mensen (over de religies heen) het moeilijk hebben om de ruimte anders te gebruiken. Vanuit OCUP bekijken we de kerk als historisch erfgoed, niet als religieus erfgoed. De kerk werd dan ook enkele jaren terug ontwijd. Dit is een drempel waarmee wij en Vrouwenhuis ZoRa aan de slag moeten gaan door bijvoorbeeld de dialoog hierover te openen met de doelgroepen.

- Uit ervaring weten we dat het bouwen van een box veel werk met zich meedraagt. Het is dan ook cruciaal om genoeg vrijwilligers te mobiliseren die de bouw van de box mee op zich dragen.

11. **Wat is het totale budget dat nodig is om dit project te realiseren? Geef meer uitleg bij de voorziene kosten en eventuele inkomsten. Laad ook het financieel overzicht op met de gedetailleerde cijfers als bijlage bij je project op www.wijkbudget.gent. Hier is ook een standaardformulier voor (zie <https://participatie.stad.gent/nl-BE/pages/hiergroeiteenplan>).**

€20000

Informatie over de aanvrager

12. **Van wie gaat het project uit?**

vzw | Ga naar vraag 14

13. **Vul de gegevens van je bewonersgroep, je feitelijke vereniging of je samenwerkingsverband in.**

naam groep/vereniging:

straat en nummer/bus:

postcode en gemeente:

14. Vul de gegevens van je vzw in.

naam organisatie:

OCUP

website:

www.ocup.be

| Indien van toepassing

adres zetel:

Uitvangstraat 36, 9032 Wondelgem

ondernemingsnummer:

0719.740.592

| Voorbeeld: 0123.456.789

15. Wie is de contactpersoon voor dit project (dit dient identiek te zijn aan de persoon die het project heeft ingediend op www.wijkbudget.gent)?

voornaam contactpersoon:

Biniam

achternaam contactpersoon:

Faelens

16. Indien de contactpersoon een minderjarige is, moet de wettelijke vertegenwoordiger van de minderjarige het projectformulier mee ondertekenen. Deze wettelijke vertegenwoordiger moet ook bevestigen dat hij/zij de minderjarige zal begeleiden gedurende de volledige looptijd van de procedure. Deze bevestiging bezorg je via e-mail aan beleidsparticipatie@stad.gent met vermelding van de titel en contactpersoon van het project.

Ondertekening

17. Vul de onderstaande verklaring in.

Ik heb alle gegevens volledig en correct ingevuld.

datum:

28/4/2023

handtekening:

Met respect voor je privacy

De Stad Gent/het OCMW Gent behandelt de persoonsgegevens die je invult met respect voor je privacy. We volgen hiervoor de algemene verordening gegevensbescherming.

Waarvoor, met wie en hoe lang?

Als je de gegevens verzendt, geef je ons toestemming om ze te gebruiken voor je subsidieaanvraag Wijkbudget Gent.

We delen je persoonsgegevens niet met derden.

We verwijderen je persoonsgegevens na de wettelijke termijn van 10 jaar na afsluiten van je dossier.

Je rechten

Je hebt altijd het recht om je persoonsgegevens in te zien en om foute gegevens aan te passen.

In sommige gevallen kun je ook je gegevens laten wissen.

Wil je je beroepen op deze rechten? Dat kan via het contactformulier op de privacypagina op www.stad.gent.

Vermoed je dat iemand je persoonsgegevens onrechtmatig gebruikt? Meld het ons via privacy@stad.gent. Je hebt ook het recht om klacht in te dienen bij de Vlaamse toezichtscommissie.