



r

Voeg dit formulier als
bijlage toe bij je project
op www.wijkbudget.gent

Wijkbudget Gent
Inhoudelijke vragenlijst bij je
project om je wijk (nog) beter te
maken

Belangrijke informatie voor de invuller

Waarvoor dient dit formulier?

Je hebt een idee ingediend voor je wijk via Wijkbudget Gent. Met deze inhoudelijke vragenlijst geef je meer informatie over je aanpak, waar je jouw project wil realiseren, van wie het project uitgaat, hoe je wil communiceren, ...

Dit document is een verplichte bijlage bij de beschrijving van je plan op www.wijkbudget.gent.

Zie ook: [Subsidiereglement wijkbudget 2020-2025](#)

Tegen wanneer bezorg je ons dit formulier?

Voeg de ingevulde inhoudelijke vragenlijst toe aan je project op www.wijkbudget.gent ten laatste op 30 april 2021.

Inhoudelijke vragen

1. Titel van het project

Muziekfestival Drongen

2. Voor welke wijk dien je een project in (kies 1 wijk)?

wijk:

Drongen

|De verschillende wijken zijn: Brugse Poort-Rooigem, Dampoort, Drongen, Elisabethbegijnhof-Papegaai-Prinsenhof-Sint-Michiels, Gentbrugge, Gentse Kanaaldorpen en -zone, Macharius-Heirnis, Moscou-Vogelhoek, Muide-Meulestede-Afrikalaan, Sint-Amandsberg en Zwijnaarde. |

3. Wat is de exacte locatie in de wijk?

|Dit kan gaan om een specifiek adres, een straat, een buurt, ... Verschillende locaties binnen de wijk zijn ook mogelijk.

Drongenplein, 9031 Drongen

4. Geef een uitgebreide beschrijving van het project

|Omschrijf alle activiteiten die vallen binnen je project.

Een bruisend muziekfestival voor jong en oud op het sfeervolle Drongenplein

Het culturele aanbod in Drongen is eerder beperkt, zeker op het vlak van muziek. We willen het wijkbudget inzetten om daar iets aan te veranderen. We kiezen voor een jaarlijks gratis muziekfestival. Sfeervol en met een eigen stempel, hedendaags en gestoeld in onze wijk, voor en door Drongenaars.

Elk jaar, op de laatste zaterdag van de grote vakantie, brengen we kwaliteitsvolle muziek naar het Drongenplein. De muziek komt voorop, met ruimte voor andere attractieve kinder- en rand-animatie. Drongen en Drongenaars staan centraal. We betrekken culturele en jeugdverenigingen bij de organisatie van het evenement.

Het wijkbudget dient als ondersteuning voor de twee eerste jaren. Zo kan het festival opstarten en uitgroeien tot een jaarlijkse traditie, waarop Drongen samen komt en samen beleeft, begeleid door mooie muziek.

Muzikale beleving en creatie doorheen het jaar

Naast het festival in de zomer, willen we Drongen ook doorheen het jaar met een portie muziek injecteren. Complementair aan het bestaande aanbod organiseren we kleinschalige optredens op verschillende locaties in Drongen. Wij zorgen voor de programmatie en indien gewenst de technische infrastructuur, de eigenaars van de locatie zorgen voor de ruimte binnen of buiten.

Daarnaast willen we de actuele (en ook vroegere) muzikale creatie in Drongen in kaart brengen (een eerste bevraging werd reeds opgestart) en de muzikanten en artiesten uit de buurt een (free) podium geven.

Samen muziek beleven

Voor muziekoptredens verplaatsen wij, Drongenaars ons naar de stad Gent. Dat is op zichzelf geen grote afstand, maar uit onze contacten en gesprekken blijkt dat wij niet de enige Drongenaars zijn, die een muzikaal aanbod in de eigen wijk genegen zijn. Zeker als het gaat om een festival met een eigen stempel en affiniteit.

Zeker met de coronatijden maar ook algemeen blijkt de behoefte aan publieke evenementen en dus samen-zijn zeer groot, en éénmaal de coronacrisis achter de rug is kan een jaarlijks weerkerend muziekfestival deze behoefte voor een deel invullen. Een eigen muzikale evenement voor alle Drongenaars kan een gebeurtenis worden om naar uit te kijken.

Avontuurlijke muziek voor iedereen

We vinden het belangrijk dat het muziekfestival een eigen accent krijgt dat past binnen onze wijk. Drongen ligt op een boogscheut van de stad Gent. Kleine broertjes van Gent Jazz, Boomtown, Copacabana etc. zijn overbodig. Tegelijk zoeken we ook geen tegenstelling aan wat er gebeurt in Gent-centrum. Het moet erop aansluiten, met eigenheid, en gestoeld in onze wijk.

Het muzikale programma richt zich naar alle bevolkingsgroepen (niet alleen jongeren of alleen ouderen bijvoorbeeld). Het wordt geen niche festival met één bepaald muziekgenre (geen jazz festival, geen rock festival, geen klassieke muziekfestival, geen dancefestival...) maar het laat alle soorten muziek toe, op voorwaarde dat ze kwaliteitsvol is.

Sfeervol, avontuurlijk, creatief, klank-rijk, divers en begeistertend voor zowel muzikale liefhebber als leek.

En veel meer

De muziek is de kern van het gebeuren, maar uiteraard wordt er ruimte voorzien voor samenzijn (eten en drinken) en voor zijdelingse animatie, zoals voor kinderen in de vroege namiddag, en tussen de optredens door. Er kunnen daarbij ook andere artistieke vormen aan bod komen zoals acrobatiek en dans. Ook hier krijgt Drongen voorrang. Op deze manier willen we ook een podium bieden aan artistieke Drongenaars en Drongense verenigingen.

Samen het festival organiseren

Vandaag bestaat er een feitelijke vereniging, de bedoeling is een vzw op te richten van zodra we van het Wijkbudget groen licht krijgen. We zullen werken met een sturende groep van ongeveer tien deelnemers die de verschillende terreinen bestrijken zoals coördinatie, programmatie, logistieke organisatie, communicatie, financieel, vrijwilligerswerking, stijl en sfeer, randanimatie, drankverkoop en catering... (vandaag zijn we reeds met zes deelnemers). Er wordt op vrijwillige wijze zonder vergoeding gewerkt zowel wat betreft de voorbereidende werkzaamheden als de logistieke activiteiten op de festivaldag zelf. Er zal samengewerkt worden met Drongense verenigingen (jeugdverenigingen, buurtcomité's...).

Het programmacomité zal het muziekprogramma samenstellen en de muzikale groepen contacteren. Daarbij is het niet de bedoeling heel bekende groepen te afficheren (behoudens misschien de afsluitende groep) maar wel groepen en ensembles die opvallen door hun kwaliteit, passie en muzikale gelaagdheid. Minstens één van de groepen heeft wortels in Drongen.

Praktisch

Het festival zou plaatsvinden op de laatste zaterdag van augustus. Het festival duurt één dag, met vijf of zes optredens van 45 tot 60 minuten. Na de middag starten de eerste activiteiten, het laatste optreden eindigt om 23:00.

Het festival is gratis en toegankelijk voor iedereen, met zorg voor mensen met een beperking. We verzorgen zelf de drankmogelijkheden aan democratische prijzen. Daarnaast bieden we plaats aan eetkraampjes/foodtrucks zodat er zowel overdag als 's avond gegeten kan worden.

De festivaldag bestaat uit twee delen die in elkaar overlopen. Vanaf de middag ligt de klemtoon op het sociale aspect : samen zijn met animatie, free podium, en de eerste optredens op het grote podium. In de avond staat de muziekbeleving voorop, maar uiteraard genieten we verder van het gezellig samen zijn.,

Er wordt bijzondere aandacht geschonken aan comfort en veiligheid in samenwerking met de officiële instanties. Geluidsoverlast voor de burens vlakbij wordt beperkt door het festival tot één dag te beperken, en door de activiteiten op tijd stop te zetten.

Jaarlijks evenement

Onze bedoeling is dat het festival een jaarlijkse traditie wordt naar dewelke door de Drongenaars uitgeken wordt. Met de hulp van het Wijkbudget hopen we te kunnen opstarten in de eerste twee jaren. Een beperkt deel van de festival kosten zullen worden gedekt via drankverkoop en via een vaste bijdrage van de eetkraampjes. Daarnaast wordt er gezocht naar morele en materiële steun door lokale ondernemingen, winkels en horeca.

Ons bedrijfsmodel bestaat erin dat het festival met de jaren zal groeien, samen met de andere muzikale initiatieven die we doorheen het jaar zullen nemen. Met de jaren zullen ook meer en meer inwoners, verenigingen en instanties met ons gaan samenwerken.

Alhoewel we sowieso kleinschalig en dicht bij de burger zullen blijven opereren, zullen we na twee jaar een omvang en een bekendheid bereikt hebben die ons in staat moeten stellen meer eigen inkomsten te verwerven uit catering, sponsoring en andere initiatieven zodat het beroep op de subsidies met de jaren zal afnemen. Zonder enige subsidie kan een kwaliteitsvol festival voor iedereen toegankelijk echter nooit bestaan.

Rock Drongen of Dring-Drongelong?

Een goeie naam voor het festival hebben we voorlopig nog niet. Suggesties zijn meer dan welkom, en ook hierover werd reeds een eerste bevraging gelanceerd.

Hoe dan ook, met de recente opwaardering van het Drongenplein dient er zich nu een prachtige en sfeervolle locatie aan waar een muzikale beleving volledig tot zijn recht kan komen.

Wat betreft het tijdstip van het festival (laatste weekend augustus) werd een eerste maal overlegd met Dekenij en Cultuurplatform Drongen. We zoeken met hen naar de beste afstemming, en we zullen elkaar ondersteunen.

Wat betreft de kleine concerten doorheen het jaar : we plannen in ons eerste werkingsjaar een optreden in de herfst (binnenskamers) en een tweede optreden in de lente (buiten). Met KapelPetit en Parothea werden reeds gesproken over samenwerking dienaangaande.

6. **Hoe beantwoordt dit project aan het wijk-dna van je wijk (hoeveelin.stad.gent/wijken)? Wat is de meerwaarde van je project voor de bewoners van de wijk?**

Drongenaars zijn trots om in Drongen te wonen en nemen zelf heel wat initiatief. Er zijn verschillende buurt- en straat-evenementen, maar over de buurtgrenzen heen blijven de initiatieven beperkt. Met het muziekfestival op het centraal gelegen Drongenplein willen we Drongenaars uit alle hoeken bereiken en samenbrengen. Niet enkel om samen van de muziek te genieten, maar ook als vrijwilligers om samen van het muziekfestival een jaarlijkse traditie te maken.

<p>De meerwaarde van een muziekfestival én van de concerten op diverse locaties zien we niet enkel als het aanbieden van cultuur in de vorm van kwaliteitsvolle muziek. We zien vooral het samenbrengen van Drongenaars als een meerwaarde. Door muziek en vertier voor jong en oud aan te bieden, voor de muzikliefhebber en de toevallige voorbijganger, geloven we dat we bijdragen aan een positieve sfeer in onze wijk. Daarnaast willen we bij de organisatie van het festival vrijwilligers samenbrengen. Jeugd- en andere verenigingen worden uitgenodigd om mee bij te dragen. Iedereen is welkom, en niet iedereen hoeft evenveel te doen. Kortom, we willen een wekerend moment creëren waarop Drongenaars elkaar in een leuke sfeer kunnen ontmoeten, meewerkend als vrijwilliger, of gewoon genietend van de muziek.</p>
<p>Uiteraard zijn er al evenementen in Drongen, zoals de jaarlijkse Kermis en bijbehorende feestelijkheden georganiseerd door de Dekenij. We zijn er echter van overtuigd dat er nog voldoende ruimte is voor een extra evenement. Meer nog, we zien het muziekfestival als een complementaire aanvulling op de culturele en sociale agenda van Drongen. Dit geldt ook voor de kleinschalige optredens die we doorheen het jaar willen organiseren: er zijn al verschillende Drongense initiatieven zoals Oorverblindend, maar die richten zich vooral op specifieke genres. Ons aanbod zal ook hier complementair zijn. En door ons aan te sluiten bij het Cultuurplatform Drongen, kunnen we de culturele kalender op elkaar afstemmen.</p>
<p>Tot slot willen we benadrukken dat het een festival door Drongenaars, en voor Drongenaars wordt. In die zin zetten we ons een stukje af tegen “De Stad” en doen we eigenzinnig ons goesting. Kortom, zoals het een echte Drongenaar betaamt.</p>

7. Voor wie is je project bestemd? In welke mate hou je rekening met mensen in een kwetsbare positie?

<p>Hoewel het festival gratis toegankelijk zal zijn voor iedereen, richten we ons in de eerste plaats op Drongenaars. Dit zullen we doen door onze publiciteit en communicatie tot Drongen te beperken. Specifiek voor jongeren die in Drongen beperkte uitgaansmogelijkheden hebben wordt dit muzikale aanbod zeker een plus.</p> <p>Verder mikken we op een erg divers doelpubliek. We zorgen voor animatie voor jonge</p>
--

kinderen, en muziek voor alle smaken. We blijven bij de muziekkeuze weg van niche genres die enkel een specifiek publiek aanspreken (Hard-core metal, free-jazz, techno,...). We kiezen voor lokale artiesten met een avontuurlijke kantje, die kwaliteitsvolle muziek brengen die door een breed publiek gesmaakt kan worden. Naast het kleinere (free) podium programmeren we minstens één band met Drongense roots op het hoofdpodium. We boeken geen buitenlandse acts, maar binnenlandse acts met internationale klanken zijn uiteraard wel welkom.

De optredens zullen zowel staand als zittend te volgen zijn. We voorzien stoelen (met en zonder tafels) voor oudere Drongenaars. Liefhebbers die echt willen luisteren vinden hun plekje dichtbij het podium, andere die begeleid door de muziek willen genieten van de sfeer kunnen dat wat verder van het podium.

Voor mensen die zich, omwille van een beperking, minder goed door een publiek bewegen, zal er een plek worden voorzien, zodat ook zij van dichtbij van de muziek kunnen genieten.

8. Co-creatie, het 'samen stad maken', staat centraal in Wijkbudget Gent. Leg uit met wie je wil samenwerken en hoe je de samenwerking met Stad Gent ziet.

We willen zoveel mogelijk Drongenaars betrekken bij het festival. Zowel op de dag zelf, als bij de voorbereidingen. Meer bepaald willen we Drongenaars uitnodigen om zelf in te staan voor bepaalde aspecten van het festival. We werken volgens een groeimodel, waarbij er na enkele jaren verschillende werkgroepen bestaan die zich elk op een specifiek aspect concentreren.

Naast de obligate taken mbt logistieke organisatie, communicatie, technieken ... die onmiddellijk vanaf jaar 1 moeten gecoverd worden, zijn mogelijke nieuwe werkgroepen : aankleding en decoratie van het festival, catering, randanimatie, etc. We laten de vrijwilligers uiteraard kiezen waaraan ze willen meewerken, en in welke mate zij een

sturende rol op zich willen nemen.

Omdat we tijdens het eerste jaar vermoedelijk een eerder beperkt aantal geëngageerde vrijwilligers kunnen aantrekken, zullen we starten met in elk geval één werkgroep die zich richt op de sfeer en de aankleding van het festival. Enerzijds zal deze werkgroep bepalen welke stijl, sfeer en aankleding bij het festival horen. Anderzijds kan er, bijvoorbeeld tijdens knutselnamiddagen, samen aan decoratie voor het festival gewerkt worden.

Naarmate het festival bekender wordt en er meer medewerkers zijn, zullen nieuwe werkgroepen kunnen opgestart worden. Belangrijk hierbij is dat we op het engagement van Drongenaars rekenen. Als initiatiefnemers hebben wij een faciliterende en coördinerende rol en voorzien wij een werkingsbudget.

Omdat we zowel tijdens het festival als door het jaar Drongense bands en muzikanten een (free) podium willen geven, maken we een overzicht van welke bands en muzikanten Drongen rijk is. Op dit moment verspreiden we een eerste bevraging via onze facebookpagina en via mails (met de hulp van Cultuurplatform Drongen), waarbij we op zoek gaan naar muzikanten en bands uit Drongen. Deze inventarisering zullen we verder uitdiepen, en goed opvolgen.

Verder nodigen we Drongense verenigingen uit om aanwezig te zijn op het festival. Dit kan onder verschillende vormen. Bijvoorbeeld door zelf een optreden, workshop/initiatie of randanimatie te voorzien. De bevraging die we verspreiden peilt ook naar dit soort mogelijkheden. Afhankelijk van de respons bij de bevraging zullen we ook zelf verenigingen (zoals dansverenigingen, muziekverenigingen), uitnodigen om aanwezig te zijn op het festival of de concerten doorheen het jaar. Daarnaast zullen we de jeugdbewegingen uitnodigen om mee te werken bij de opbouw en afbraak van het festival.

We zullen samenwerken met de Dekenij en Cultuurplatform Drongen, dit vooral bij de voorbereiding en planning van het festival. We willen een aanvulling zijn op het culturele en sociale programma dat er al is in Drongen. Goed afstemmen is daarom belangrijk. Tevens kunnen we rekenen op het advies, de ervaring en het netwerk dat deze organisaties al hebben uitgebouwd (connecties met brouwers, verhuurders van klank- en lichtmateriaal, de stad ,...).

We hebben ook goede contacten met de mensen achter Kapel Petit. Zo is Kapel Petit één van de mogelijk locaties voor de kleinschalige optredens doorheen het jaar. Anderzijds kan (een deel van) Kapel Petit tijdens het festival dienst doen als back-stage voor de muzikanten.

Er is reeds contact geweest met de betrokken dienst van de stad Gent, en we zijn tevreden

over de coördinerende rol die wordt opgenomen naar politie, brandweer, nutsvoorzieningen, vergunningen, milieudienst...

9. **Op welke manier wil je voor, tijdens en na het project communiceren naar/met de wijk en de Stad?**

Om Drongenaars te bereiken zullen we via verschillende kanalen communiceren. Sociale media zullen een belangrijke rol spelen bij het aankondigen van het festival, maar ook om de Drongenaars te betrekken bij het festival. Enerzijds om vrijwilligers te zoeken die actief (in kleine of grote mate) willen meewerken aan de organisatie van het festival. Anderzijds om de organisatie te helpen bij het maken van keuzes (zoals een naam voor het festival, suggesties voor lokale groepen, ...). Daarnaast zullen we communiceren over het festival via mails, via nieuwsbrieven (Dekenij Drongen, Cultuurplatform Drongen, ...), via een eigen webpagina, en via flyers bij de lokale handelaars of in de briefbussen.

Wat betreft communicatie met de stad, namen we reeds contact op met de dienst Feesten en Ambulante handel, en werken we samen met onze Wijkregisseur. Uiteraard plannen we contacten met het dienstencentrum en de lokale politie in Drogen.

Bij toekenning van subsidies zullen we een vzw oprichten, waarbij er een aanspreekpunt zal worden aangeduid voor alle communicatie met de stad.

We willen hier ook vermelden dat we na afloop van de twee jaar waarin het wijkbudget loopt, we beroep zullen doen op andere subsidiemogelijkheden die de stad biedt. Dit om er voor te zorgen dat we het festival voor iedereen gratis kunnen houden, en tevens een aantrekkelijke programmatie te kunnen verzekeren.

10. Welke valkuilen zie je bij het realiseren van je project?

Een mogelijke valkuil is dat we sterk rekenen op de vrijwilligers. We zullen daarom sterk

inzetten op communicatie, en Drongenaars betrekken bij ons initiatief. Uit verschillende gesprekken met mede-Drongenaars hebben we echter sterk het gevoel dat veel mensen het festival-idee genegen zijn, en daar ook aan willen bijdragen in de voorbereiding en op de dag zelf.

Een tweede valkuil is het weer. Het succes van het festival hangt uiteraard samen met het weer. Bij slecht weer verwachten we minder mensen, en kan vermoedelijk niet alle randanimatie doorgaan. Omdat slecht weer niet uit te sluiten is, schatten we de inkomsten uit drank-consumptie en catering eerder laag in.

11. **Wat is het totale budget dat nodig is om dit project te realiseren? Geef meer uitleg bij de voziene kosten en eventuele inkomsten. Laad ook het financieel overzicht op met de gedetailleerde cijfers als bijlage bij je project op www.wijkbudget.gent. Hier is ook een standaardformulier voor (zie <https://participatie.stad.gent/nl-BE/pages/hiergroeiteenplan>).**

Voor de organisatie van de twee eerste edities van het muziekfestival in 2022 en 2023 (en van enkele kleine concertjes doorheen het jaar) hebben we van het Wijkbudget een budget van 45.000 euro nodig, naast andere inkomsten van 12.140 euro.

Informatie over de aanvrager

12. Van wie gaat het project uit?

- individu | Ga naar vraag 15
- bewonersgroep | Ga naar vraag 13
- feitelijke vereniging | Ga naar vraag 13
- samenwerkingsverband | Ga naar vraag 13
- vzw | Ga naar vraag 14

andere

| Ga naar vraag 13 of 14 (indien van toepassing)

13. Vul de gegevens van je bewonersgroep, je feitelijke vereniging of je samenwerkingsverband in.

naam groep/vereniging:

Muziekfestival Drogen

straat en nummer/bus:

Piereputstraat 12

postcode en gemeente:

9031 Drogen

14. Vul de gegevens van je vzw in.

naam organisatie:

website:

| Indien van toepassing

adres zetel:

ondernemingsnummer:

| Voorbeeld: 0123.456.789

15. Wie is de contactpersoon voor dit project (dit dient identiek te zijn aan de persoon die het project heeft ingediend op www.wijkbudget.gent)?

voornaam contactpersoon:

Jan

achternaam contactpersoon:

Beeckmans

16. Indien de contactpersoon een minderjarige is, moet de wettelijke vertegenwoordiger van de minderjarige het projectformulier mee ondertekenen. Deze wettelijke vertegenwoordiger moet ook bevestigen dat hij/zij de minderjarige zal begeleiden gedurende de volledige looptijd van de procedure. Deze bevestiging bezorg je via e-mail aan beleidsparticipatie@stad.gent met vermelding van de titel en contactpersoon van het project.

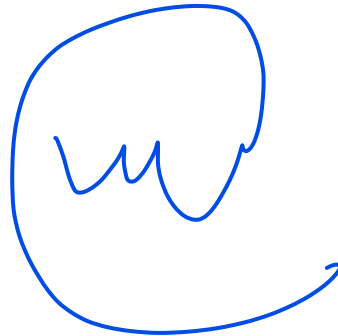
Ondertekening

17. Vul de onderstaande verklaring in.

Ik heb alle gegevens volledig en correct ingevuld.

Datum:

___28/___05/___2021___



Met respect voor je privacy

De Stad Gent/het OCMW Gent behandelt de persoonsgegevens die je invult met respect voor je privacy. We volgen hiervoor de algemene verordening gegevensbescherming.

Waarvoor, met wie en hoe lang?

Als je de gegevens verzendt, geef je ons toestemming om ze te gebruiken voor je subsidieaanvraag Wijkbudget Gent.

We delen je persoonsgegevens niet met derden.

We verwijderen je persoonsgegevens na de wettelijke termijn van 10 jaar na afsluiten van je dossier.

Je rechten

Je hebt altijd het recht om je persoonsgegevens in te zien en om foute gegevens aan te passen.

In sommige gevallen kun je ook je gegevens laten wissen.

Wil je je beroepen op deze rechten? Dat kan via het contactformulier op de privacypagina op www.stad.gent.

Vermoed je dat iemand je persoonsgegevens onrechtmatig gebruikt? Meld het ons via privacy@stad.gent. Je hebt ook het recht om klacht in te dienen bij de Vlaamse toezichtscommissie.