



Voeg dit formulier als
bijlage toe bij je project
op www.wijkbudget.gent

Wijkbudget Gent

Inhoudelijke vragenlijst bij je project om je wijk (nog) beter te maken

Dit formulier is geldig sinds 1 januari 2021

Belangrijke informatie voor de invuller

Waarvoor dient dit formulier?

Je hebt een idee ingediend voor je wijk via Wijkbudget Gent. Met deze inhoudelijke vragenlijst geef je meer informatie over je aanpak, waar je jouw project wil realiseren, van wie het project uitgaat, hoe je wil communiceren, ...

Dit document is een verplichte bijlage bij de beschrijving van je plan op www.wijkbudget.gent.

Zie ook: [Subsidiereglement wijkbudget 2020-2025](#)

Tegen wanneer bezorg je ons dit formulier?

Voeg de ingevulde inhoudelijke vragenlijst toe aan je project op www.wijkbudget.gent ten laatste op 30 april 2021.

Inhoudelijke vragen

1. Titel van het project

Phoenix21, co-creatieproject rond de eerste metaalfabriek in Vlaanderen, 1821

2. Voor welke wijk dien je een project in (kies 1 wijk)?

wijk:

Brugse Poort – Rooigem

| De verschillende wijken zijn: Brugse Poort-Rooigem, Dampoort, Drongen, Elisabethbegijnhof-Papegaai-Prinsenhof-Sint-Michiels, Gentbrugge, Gentse Kanaaldorpen en -zone, Macharius-Heirnis, Moscou-Vogelhoek, Muide-Meulestede-Afrikalaan, Sint-Amandsberg en Zwijnaarde. |

3. Wat is de exacte locatie in de wijk?

| Dit kan gaan om een specifiek adres, een straat, een buurt, ... Verschillende locaties binnen de wijk zijn ook mogelijk.

2022 Samen onder 1 Vlag.
116 vlaggen en Eerste en Tweede Wijkvlag
Centrale as Brugse Poort: Bevrijdingslaan – Seghersplein – Phoenixstraat.
Brugse Poort
2023 Parcours Metaalkabaal
Kerngebied, rond voormalige fabriek Le Phoenix
2023 - 2026 Permanente vlaggenmast op de Bargiebrug
2023 - >2030 Monument voor de Brugse Poort, Seghersplein
[Zie bijlage: SandroUsala_Phoenix21_PlanRoutes.pdf](#)

4. Geef een uitgebreide beschrijving van het project

| Omschrijf alle activiteiten die vallen binnen je project.

In 1821 ontstond Le Phoenix, de eerste Gentse metaalfabriek. 200 jaar later rakelen we deze geschiedenis op met een kunstproject over metaal, textiel en de Phoenix als symbool voor hergeboorte. Phoenix21.

[Zie bijlage: Astrid_Portfolio_Phoenix21_V3.pdf](#)

[Zie bijlage: Bomans - Phoenix21 - Schema.pdf](#)

1. Phoenix21| Samen onder 1 Vlag

‘Samen onder 1 Vlag’ zijn 116 projectvlaggen geënt op de 116 nationaliteiten van de wijk. Iedereen kan deelnemen aan dit kleurrijk vlaggentraject in de winkelstraat Bevrijdingslaan – Seghersplein – Phoenixstraat. De vorm van de vlag staat vrij, bedrukt of als patchwork, genaaid, geklost, geborduurd en beschilderd. Je werkt in groep of alleen. Op de Bargiebrug plannen we een permanente vlaggenmast voor een Wijkvlag. Periodiek en op lange termijn wordt de vlag dan vervangen door een andere Wijkvlag.

[Zie bijlage: Bijlage___TienCo-creatieworkshopsTextiel.pdf](#)

2. Phoenix21| Parcours Metaalkabaal

‘Metaalkabaal’ is een parcours met 5 nieuwe metaalsculpturen en bestaand werk rond de voormalige metaalfabriek Le Phoenix. Het parcours toont het belang van de metaalsector voor de industrialisatie en de economie vroeger en vandaag. De rode draad blijft Le Phoenix, de fabriek die in haar tijd werd geroemd om haar kwaliteit en sierlijkheid. De productie gebeurt samen met experts in een lasatelier, smederij of in een hightech ontwerp- en productieafdeling.

[Zie bijlage: Bijlage_CocreatieWorkshopsMetaal_V3.pdf](#)

3. Phoenix21| Monument

Op de pijlers 1. en 2. steunt de idee voor een hedendaagse kunstintegratie op het Seghersplein. Droom jij ook van een monument van de Brugse Poort? Wij wel en met ons ook de bewoners, kunstenaars, organisaties en partners. We dromen van een

sculptuur die verwijst naar het metaalverleden en naar de Phoenix als symbool van herleven. We dromen van een werk in het groen of in het water als een ontmoetingspunt van verschillende gemeenschappen.

Tweede Jaargang 2023, Phoenix21 | Metaalkabaal

Voorjaar 2023

- Creatie Metaalsculpturen i.s.m. kunstenaars
- Productie, transport, opbouw Metaalsculpturen

Voor de workshops zijn metaalateliers nodig. De opbouw is fysiek zwaarder en langer ingepland: maart tot mei

Zomer 2023

- Presentatie Parcours 'Metaalkabaal' in het kern- en uitbreidingsgebied.
Feestelijke opening door burgemeester of schepen

Najaar 2023

- Afbouw parcours Metaalkabaal
- Inhuldiging Permanente Wijkmast op Bargiebrug (in volksmond Phoenixbrug) i.s.m. 019
- Voorstelling opwaarderingsplan Seghersplein en kunstintegratie

Project De ReuzenWijkvlag, 4 x (voorjaar en najaar 2022 en 2023)

Zie bijlage: 019_BijlageSamenwerkingV2.pdf

Organisatie Wijkoverleg 4 x (voorjaar en najaar 2022 en 2023)

Jaargangen 2023 – 2024 – 2025 (ten laatste 2030, Gent Culturele Hoofdstad)

Uitvoeren opwaarderingsplan Seghersplein en integratie Metaalsculptuur.

Uitvoering opwaarderingsplan van de as Bevrijdingslaan – Seghersplein – Phoenixstraat.

**6. Hoe beantwoordt dit project aan het wijk-dna van je wijk (hoeveelin.stad.gent/wijken)?
Wat is de meerwaarde van je project voor de bewoners van de wijk?**

De ooit levendige handelsbuurt Seghersplein en Phoenixstraat is sinds de eeuwwisseling haar centrumfunctie kwijt. Door het verdwijnen van winkels, braderijen, dekenijen, markten zijn er minder ontmoetingsplaatsen. In combinatie met de snel wijzigende bevolkingssamenstelling is er veel leegstand en verval.

Langzaam groeide de idee voor een wijkproject, een 21^{ste} eeuws wijkverhaal op de grondvesten van de wijk en in het thema van de mythische vogel Phoenix. De negatieve beeldvorming over de Brugse Poort deprimeert terwijl er veel is om in de kijker te zetten. Het is belangrijk dat de wijk via haar creatief potentieel zichzelf omhoog kan tillen.

De tweehonderdste stichtingsverjaardag van de eerste metaalfabriek in de Nederlanden, Le Phoenix in 1821 zette aan tot de concrete planning. Het eerste luik ‘Samen onder 1 Vlag’ weerspiegelt de smeltkroes in de wijk: jong, volks en superdivers. Het tweede luik, het parcours ‘Metaalkabaal’ voegt het thema metaal toe aan het collectief geheugen en de identiteit van de wijk.

De rode draad zijn participatietrajecten en de vraag voor een herinrichtingsplan waarin kunst het uitgangspunt vormt van inspraak. Kunst heeft het vermogen om een gemeenschap te inspireren en zich zo te verankeren in het sociale leven. In dit project geeft kunst impulsen om na te denken over de oorsprong van de Brugse Poort. Co-creatie en kunst spelen zoals het klimaat een rol in het ontwerp van een doordacht opwaarderingplan.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

7. Voor wie is je project bestemd? In welke mate hou je rekening met mensen in een kwetsbare positie?

In de Brugse Poort lukt samenleven niet altijd vlot. In de wijk bestaan veel sociaal-culturele spanningen. De regelmatige escalatie van geweld op het Seghersplein en in de Phoenixstraat motiveert ons meer dan ooit om elkaar te leren kennen. Onderling overleggen, samenwerken en samen uitgevoerde projecten beleven verhoogt het begrip en de waardering voor elkaar.

De algemene bedoeling is om de hele gemeenschap die woont en werkt in de Brugse Poort aan te spreken. Vzw David heeft als doel de helende werking van kunstbeleving na te streven op uiteenlopende wijzen. Ook in dit project, Phoenix21 vertrekt zij van de overtuiging dat je via de zintuiglijke ervaring de basisemoties kan raken en geweldloos kan communiceren.

Volgehouden dialoog en laagdrempelige co-creatieprocessen rond textiel en metaal vormen de kern van dit project. Elk mens heeft behoefte aan verbinding, ertoe doen, gemeenschap, zingeving en betekenis. Elk mens wil inspraak in de publieke ruimte.

We zijn overtuigd dat de kennis die wordt gedeeld over de groei van de wijk, parallel aan de groei van Société du Phoenix, het gevoel van verbondenheid zal versterken. We zijn overtuigd dat Phoenix21 verder reikt dan religie, oorsprong, gender, status, seksuele voorkeur of politieke overtuiging.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

8. Co-creatie, het ‘samen stad maken’, staat centraal in Wijkbudget Gent. Leg uit met wie je wil samenwerken en hoe je de samenwerking met Stad Gent ziet.

1. We zijn nu al tevreden over het huidige enthousiasme van bewoners, handelaars, kunstenaars en verschillende sociaal-artistieke wijkorganisaties: Voem, vzw Averroes, Open Plaats, Manoeuvre, vzw Magische Stem, Dansende Harten en De Rode Lotus. Verder zijn Brede School en De Gevangenis van Gent partner voor ‘Kleurwedstrijd Phoenix21’.
2. Technologicampus Gent (KU Leuven en ODISEE) en Kunstscholen zijn uitgenodigd om samen te werken en/of studenten uit te nodigen om deel te nemen met hun eindejaarpresentatie.
3. Voor de ‘Wijkvlag’ werken we samen met een Gentse internationale kunstorganisatie, 019. Zij coördineren de reizende reuzenvlaggenmast doorheen de Brugse Poort.

4. Voor de timing en het duurzaam maken van kunst in de wijk Brugse Poort-Rooigem stemmen we af met de projectgroep Kunstroute 'Rooigem in Woord en Beeld'.
5. We verwachten van het 'Wijkactiecomité', de Wijkregisseurs en het Buurtcentrum Brugse Poort-Rooigem dat zij betrokken zijn in dit initiatief met feedback en/of logistieke steun. Voor de implementatie van nieuwe participatiemethodieken zijn we lid van de werkgroep van het Gents Kunstenoverleg, 'Vuurgroep Diversiteit en Inclusie'.
6. Voor de 'Wijkvlag' hadden we vorig jaar contact met het departement van schepen Sami Souguir. Aan de stadbouwmeester Gent, Peter Vanden Abeele en adjunct directie Departement Stedelijke Ontwikkeling, Stijn Bernaerdts stuurden we een voorstel voor een permanente mast op de Bargiebrug door. Zij zijn ons project genegen.
7. Voor de presentatie van projectvlaggen namen we in het najaar van 2019 contact op met De Lijn. We vroegen om het behoud van een aantal uit onbruik geraakte Trolleybuspalen. Deze zijn met tien meter hoogte ideaal om een vlaggenmast in te plaatsen en zo grote uitstraling te creëren.
8. Elke input voor meer stad en opwaardering van de as Bevrijdingslaan – Seghersplein en Phoenixstraat is fundamenteel. In het verlengde van 'Zuurstof in de Brugse Poort' opent Phoenix21 via sociaal-artistieke acties het debat voor mede-eigenaarschap in de herinrichting van de straat. Voor het Seghersplein verzamelde vzw David deze criteria: klimaatrobuust (~Kettingplein), gras, bomen, zon, water (~La Lys, de Leie), metaal, steen, textiel en met de Phoenix als symbool voor hergeboorte. Om dit plan waar te maken en in het vooruitzicht van Gent, Europese Culturele Hoofdstad is zijn bemiddelaars nodig die het participatief opwaarderingstraject aanzwengelen, een buurtcomité en een Wijkkunstcomité. Voor het Mo(nu)ment namen we in najaar contact op met Technologicampus Gent (voorstel Versatile) en De Nieuwe Opdrachtgevers (experts in begeleiden van bewonersgroep, buurt voor kunst in de publieke ruimte, van idee tot realisatie). Zij hebben beide ervaring in het uitschrijven van een wedstrijd voor een kunstwerk. Andere opties zijn om samen te werken met de Kunstcel van de Vlaams Bouwmeester. Los hiervan zien we zowel het participatietraject van de permanente vlaggenmast als dat van het Monument op het Seghersplein in nauwe samenwerking met het stadsbestuur en de stadsadministratie.
9. De vrijwilligerswerking van vzw David bestaat uit komende en gaande mensen die stage en/of taalstage lopen via weerwerk, CVO en Arteveldehogeschool. Zij worden begeleid door een vrijwilliger (revalidatie ernstige ziekte) die vroeger werkte als coach in het 'Inloopcentrum' CAW, Pannestraat. De artistiek leidster en initiatiefneemster van Phoenix21 reactiveert zichzelf na ernstige ziekte met dit project, voor de zakelijke leiding in de vzw vragen we financiële steun voor een parttime manager.

Koepels en Federaties zoals de Interculturele Federatie Marokkaanse Vereniging, Averroes en Voem. De vrouwengemeenschap bij moskee El Camii.

Communicatiestunts geënt op project vlaggen – en metaalparcours

1. Vlag op kerktoren (aanhaken op het spirituele, vlag op moskee?)
2. Eerste Wijkvlag
3. Permanente Vlaggenmast op de Bargiebrug (debat creëren rond herinrichting brug).
4. Mo(nu)ment (debat rond herinrichting plein)

Aankondigingen via klassieke en nieuwe sociale media: persconferentie, Facebookpagina Phoenix21 (apr '20), Instagram (sep '20), Websitepagina Phoenix21 per onderdeel.

Nazorg. Consolideren kunst in de wijk via een Wijkkunstoverleg.

10. Welke valkuilen zie je bij het realiseren van je project?

1. Overaanbod gelijkaardige initiatieven waardoor de kwaliteit vermindert en het publiek versnipperd en/of afhaakt. Ons project is eenmalig en uniek.
2. De culturele drempels. 70% van mensen van vreemde herkomst (53,3% van +- 20.000pp) verenigen zich in de moskee. Zij doen daar aan co-creatie volgens hun eigen (feestdagen)kalender. Een andere culturele drempel is het duaal verenigingsleven van groepen die deel uitmaken van een sub – en niet-institutionele ondergrondcultuur. Door een sterker netwerk en overkoepelende projecten zoals Phoenix21 kunnen we bepaalde grenzen overbruggen.
3. Weinig betrokkenheid op de wijk. De Brugse Poort is een doorstroomwijk. Nieuwkomers zoals studenten en vluchtelingen blijven niet lang. Daarom pleiten we voor een doordacht en participatief opwaarderingsproject waardoor mensen hun betrokkenheid en medeverantwoordelijkheid groeit.
4. Beperkte draagkracht. Veel bewoners zoals onze vrijwilligers in Phoenix21 hebben een fysieke of psychische beperking. De aandacht gaat naar overleven en zelfrealisatie vanuit een beperking. Er is weinig kennis van de formele codes en het netwerk is kleiner. Actieve en creatieve inspanning verhoogt het herstelvermogen.

11. Wat is het totale budget dat nodig is om dit project te realiseren? Geef meer uitleg bij de voorziene kosten en eventuele inkomsten. Laad ook het financieel overzicht op met de gedetailleerde cijfers als bijlage bij je project op www.wijkbudget.gent. Hier is ook een standaardformulier voor (zie <https://participatie.stad.gent/nl-BE/pages/hiergroeiteenplan>).

Aangevraagd budget: € 185.000

Zie bijlage: Bomans-WijkbudgetGent_financieeloverzicht_def

Zie bijlage: Bomans-begroting-definitief V3.pdf

Informatie over de aanvrager

12. Van wie gaat het project uit?

- ☐ individu | Ga naar vraag 15
- ☒ bewonersgroep | Ga naar vraag 13
- ☐ feitelijke vereniging | Ga naar vraag 13
- ☐ samenwerkingsverband | Ga naar vraag 13
- ☒ vzw | Ga naar vraag 14

☐ andere

| Ga naar vraag 13 of 14 (indien van toepassing)

13. Vul de gegevens van je bewonersgroep, je feitelijke vereniging of je samenwerkingsverband in.

naam groep/vereniging:

Buurtcomité Phoenix21

straat en nummer/bus:

Phoenixstraat 74

postcode en gemeente:

9000 Gent

14. Vul de gegevens van je vzw in.

naam organisatie:

Vzw David

website:

www.david-vzw.be

| Indien van toepassing

adres zetel:

Phoenixstraat 148

ondernemingsnummer:

9000 Gent

| Voorbeeld: 0123.456.789

15. Wie is de contactpersoon voor dit project (dit dient identiek te zijn aan de persoon die het project heeft ingediend op www.wijkbudget.gent)?

voornaam contactpersoon:

Astrid

achternaam contactpersoon:

David

16. Indien de contactpersoon een minderjarige is, moet de wettelijke vertegenwoordiger van de minderjarige het projectformulier mee ondertekenen. Deze wettelijke vertegenwoordiger moet ook bevestigen dat hij/zij de minderjarige zal begeleiden gedurende de volledige looptijd van de procedure. Deze bevestiging bezorg je via e-mail aan beleidsparticipatie@stad.gent met vermelding van de titel en contactpersoon van het project.

Ondertekening

17. Vul de onderstaande verklaring in.

Ik heb alle gegevens volledig en correct ingevuld.

Datum:

__31__/_05__/_2021__



Met respect voor je privacy

De Stad Gent/het OCMW Gent behandelt de persoonsgegevens die je invult met respect voor je privacy. We volgen hiervoor de algemene verordening gegevensbescherming.

Waarvoor, met wie en hoe lang?

Als je de gegevens verzendt, geef je ons toestemming om ze te gebruiken voor je subsidieaanvraag Wijkbudget Gent.

We delen je persoonsgegevens niet met derden.

We verwijderen je persoonsgegevens na de wettelijke termijn van 10 jaar na afsluiten van je dossier.

Je rechten

Je hebt altijd het recht om je persoonsgegevens in te zien en om foute gegevens aan te passen.

In sommige gevallen kun je ook je gegevens laten wissen.

Wil je je beroepen op deze rechten? Dat kan via het contactformulier op de privacypagina op www.stad.gent.

Vermoed je dat iemand je persoonsgegevens onrechtmatig gebruikt? Meld het ons via privacy@stad.gent. Je hebt ook het recht om klacht in te dienen bij de Vlaamse toezichtscommissie.